



T1.4 Objectifs plein format ultra lumineux

La série AUREUS PRIME propose une large gamme de focales, allant de l'ultra grand-angle au téléobjectif, comprenant 18mm, 24mm, 35mm, 50mm et 85mm, tous dotés d'une grande ouverture rapide de T1.4.

Trois focales supplémentaires, 29mm, 65mm et 105mm, sont prévues pour une sortie future.



Cercle d'image de 46 mm – Couverture plein format

Compatible avec une large gamme de caméras plein format et grand format

Le champ d'image étendu couvre entièrement les capteurs plein format et est également compatible avec les capteurs Super 35mm



Grande ouverture T1.4 pour un bokeh doux **Performance exceptionnelle en basse lumière**

L'ouverture large T1.4 offre un flou d'arrière-plan doux et esthétique, tout en améliorant les performances en basse lumière. Grâce à son design à grande ouverture, l'objectif gère facilement les conditions de faible luminosité, tandis que l'iris à 11 lamelles assure des transitions fluides et des ajustements précis.

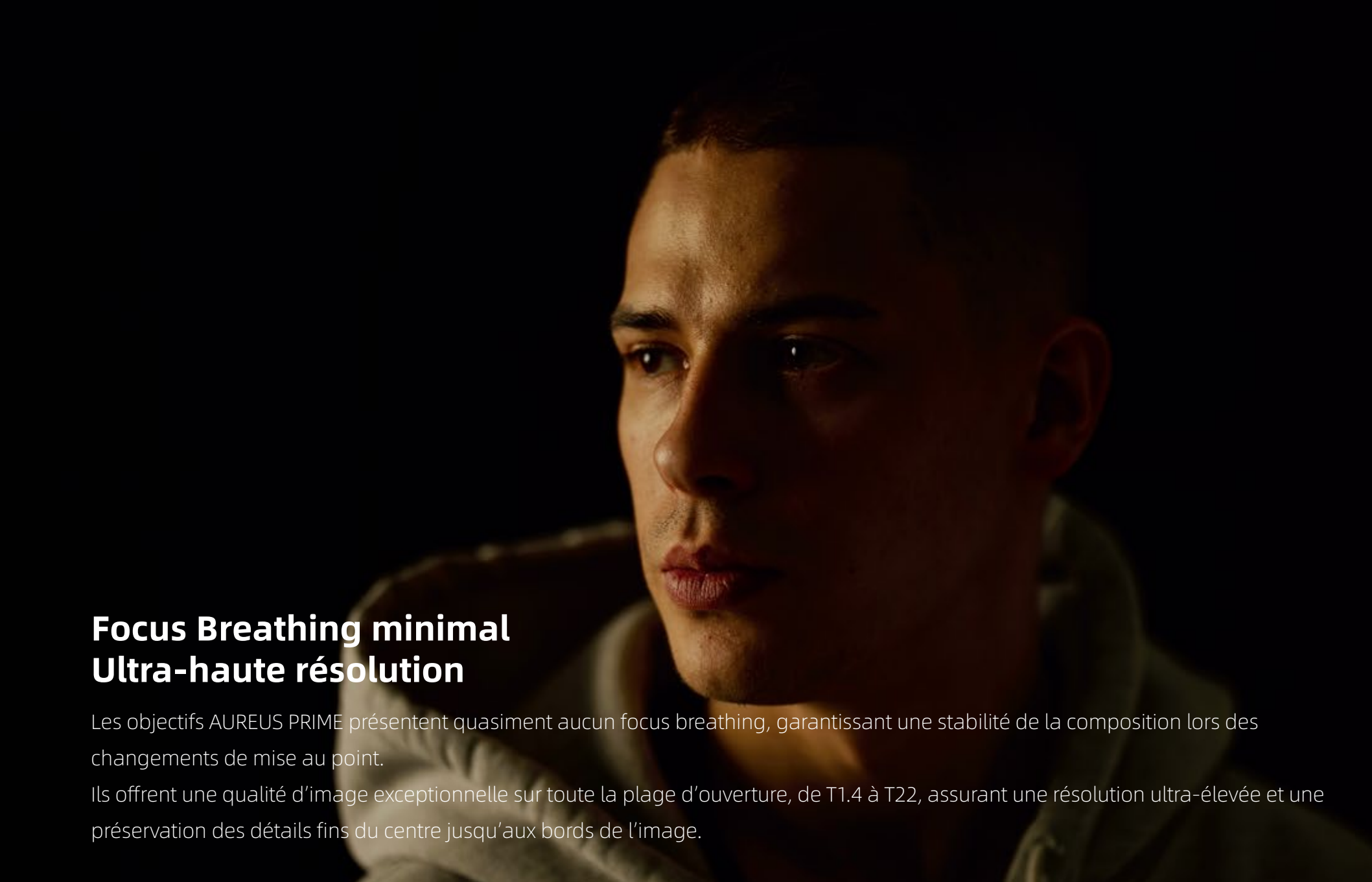
Le bokeh harmonieux et les transitions progressives entre les zones nettes et floues apportent une profondeur accrue et une image plus immersive.



Conception optique moderne **Une image propre et haute performance**

Même à T1.4, l'objectif assure un excellent contrôle de la dispersion, réduisant ainsi les artefacts optiques indésirables.

Grâce à une structure optique de précision, toute la série offre une performance ultra-faible dispersion, minimisant les franges colorées et garantissant une image pure et de haute qualité.



Focus Breathing minimal Ultra-haute résolution

Les objectifs AUREUS PRIME présentent quasiment aucun focus breathing, garantissant une stabilité de la composition lors des changements de mise au point.

Ils offrent une qualité d'image exceptionnelle sur toute la plage d'ouverture, de T1.4 à T22, assurant une résolution ultra-élevée et une préservation des détails fins du centre jusqu'aux bords de l'image.

A man with a beard, wearing a dark hoodie with a circular logo, is working on a long wooden table in a workshop. The workshop is dimly lit, with a single lamp hanging above the work area, creating a warm, focused atmosphere. Wood shavings are visible on the floor and under the table.

Couleurs fidèles **Micro-contraste exceptionnel**

Les objectifs offrent un profil colorimétrique neutre et précis, répondant aux exigences des cinéastes en matière de reproduction fidèle des couleurs.

Le contrôle avancé du micro-contraste améliore les détails dans les ombres et permet des transitions tonales douces et naturelles.

Une Parfaite Association avec les ATHENA PRIME

Flexibilité et cohérence ultimes

L'AUREUS PRIME partage un caractère d'image similaire avec l'ATHENA PRIME, ce qui en fait des compagnons idéaux pour les productions nécessitant un look cinématographique moderne et haute performance avec une cohérence sans faille.

En combinant des objectifs avec des caractéristiques optiques assorties mais des ouvertures différentes, les cinéastes peuvent s'adapter facilement à n'importe quel scénario de prise de vue.







Visibilité améliorée avec une peinture luminescente et marquages double échelle (pieds/mètres) (en option)

Les marquages phosphorescents sur les bagues de mise au point et d'ouverture améliorent la lisibilité dans les environnements faible luminosité. Les bagues de mise au point double échelle (pieds/mètres), disponibles en option, offrent une flexibilité d'utilisation selon les préférences de l'utilisateur.

*La bague de mise au point est interchangeable par l'utilisateur.



Design compact, léger et uniforme pour une efficacité maximale

Les objectifs sont conçus avec un design compact et léger, garantissant une cohérence sur toute la gamme.

Les positions des bagues de mise au point et d'ouverture sont uniformes, assurant une utilisation fluide.

La taille, le poids et le diamètre avant constants facilitent l'intégration sur rig et les changements d'objectifs sans contrainte.



Filtre arrière interchangeable pour une flexibilité créative

Le système de filtres arrière facilement remplaçables offre une variété d'options créatives d'imagerie, offrant aux cinéastes une flexibilité supplémentaire.



Un outil fiable et polyvalent pour les cinéastes

Des productions cinématographiques et télévisées aux documentaires et aux travaux commerciaux, l'AUREUS PRIME est conçu pour répondre aux normes professionnelles les plus élevées, en faisant un choix de confiance pour les cinéastes du monde entier.



VideoMTF®

AUREUS
PRIME

18
T1.4

Ingénierie de précision - Qualité sans compromis

Des équipements de production de pointe et des instruments de mesure avancés garantissent une précision exceptionnelle dans le traitement et l'assemblage.

		18mm T1.4	24mm T1.4	35mm T1.4	50mm T1.4	85mm T1.4
Monture		PL				
Lamelle de diaphragme		11				
Ouverture		T1.4 - T22				
Cercle d'image		46mm				
Pas d'engrenage de mise au point		Focus: 0.8 MOD / 32 Pitch				
Distance de mise au point		0.25m/10"	0.33m/1'1	0.35m/1'2	0.55m/1'10	0.9m/3'
Rotation bague mise au point		300°				
Angle de vue plein format 36x24mm	Diagonal	99.5°	85.6°	63°	46.3°	28.3°
	Horizontal	88.8°	72.9°	52.1°	37.7°	22.8°
	Vertical	65.9°	57.6°	40.2°	28.7°	17.1°
Pas de vis filetage		ø86 mm				
Diamètre frontale		ø90mm				
Dimensions (ø x L)		ø90mm×110mm				
Poids		1300g				